

Lección
2

Repaso de la lección

Support when and where they need it

@HOMETUTOR
my.hrw.com



To review
• verbs with **i→y** spelling change in the preterite, p. 226



Get grammar and vocabulary raps stuck in their heads with ¡AvanzaRap!

¡LLEGADA!

Now you can

- describe early civilizations and their activities
- describe the layout of a modern city
- ask for and give directions

Using

- verbs with **i → y** spelling changes in the preterite
- preterite of **-car**, **-gar**, and **-zar** verbs
- more verbs with irregular preterite stems

1 Listen and understand

Rosario describe una lección sobre civilizaciones antiguas. Escucha y luego combina frases de las columnas para describir lo que pasó. (Listen and combine phrases from each column to describe Rosario's lesson.)

modelo: Catarina y Rosario leyeron un libro sobre las ruinas.

Catarina Rosario Catarina y Rosario la maestra	construir leer	la agricultura y la vida los templos religiosos un modelo de una excavación las ruinas unas pirámides un resumen una estatua un reporte
---	-------------------	--

2 Describe early civilizations and their activities

To review
• more verbs with irregular preterite stems, p. 232

Beto hizo una excursión a Teotihuacán. Completa su tarjeta con el pretérito de **venir**, **querer**, **traer** y **decir**. (Complete the postcard with the preterite forms of the correct verbs.)

Queridos primos,
Ayer estuvimos en Teotihuacán. Una guía 1. con nosotros y nos 2. que hace mucho tiempo Teotihuacán era un centro religioso. Isabel y yo 3. una cámara y fuimos a la parte más alta de la Pirámide del Sol para tomar fotos. Mi amigo Paco 4. ir también pero la pirámide era demasiado alta y no pudo. Después fuimos a la Pirámide de la Luna y al Palacio de los Jaguares. Nosotros 5. ver también el templo de Quetzalcóatl, pero no tuvimos tiempo. Me encantó Teotihuacán. ¿Por qué no 6. ustedes conmigo?
Hasta pronto, Beto

To review

- preterite of **-car**, **-gar**, and **-zar** verbs, p. 227

3 Describe the layout of a modern city

Mira el mapa de Coyoacán. Hay cinco rutas de diferentes colores. Describe dónde empezaste y cómo llegaste a cada lugar. (Describe where you started and how you got to the places on the map.)

empezar caminar cruzar llegar doblar almorzar



1. ¿Dónde empezaste?
2. ¿Cómo llegaste a la casa de Frida Kahlo desde el museo?
3. ¿Cómo fuiste de la casa de Frida Kahlo a la casa histórica?
4. ¿Cómo fuiste de la casa histórica al mercado?
5. ¿Dónde almorzaste?
6. ¿Cómo llegaste a la Plaza Hidalgo desde el mercado?

To review

- Artistas mexicanas, p. 195
- Comparación cultural, pp. 229, 234
- Lectura cultural, pp. 238–239

4 Mexico and Ecuador

Comparación cultural

Contesta estas preguntas culturales. (Answer these culture questions.)

1. ¿Quiénes son dos artistas mexicanos famosos?
2. ¿Cuáles son algunas palabras de origen náhuatl y de origen quechua?
3. ¿Qué es ulama?
4. ¿Cuáles son algunas celebraciones importantes de los oaxaqueños y los otavaleños?

Más práctica Cuaderno pp. 182–193 Cuaderno para hispanohablantes pp. 184–193

Get Help Online
my.hrw.com

Proyectos culturales

Comparación cultural

Canciones tradicionales de México y Ecuador

¿Por qué a veces varían de un país a otro las canciones tradicionales de los países hispanohablantes? Hay canciones que puedes escuchar en todos los países hispanohablantes. Muchas de estas canciones llegaron de España; otras empezaron en América y se extendieron por todo el continente. Hay otras canciones que son de una región o país específico. Estas canciones son productos de una cultura local y no extienden más allá (*beyond*) de su región de origen.

Proyecto 1 Allá en el Rancho Grande

México Una categoría de canción regional es la **ranchera**. Es típica de México. Aquí tenemos una de las rancheras más famosas.

Allá en el rancho grande

Allá en el rancho (*ranch*) grande,
Allá donde vivía,
Había una rancherita (*ranch girl*),
Que alegre me decía,
Que alegre me decía:

Te voy a hacer los calzones (*riding pants*)
Como los usa el rancho (*rancher*).
Te los comienzo de lana (*wool*)
Te los acabo (*finish*) de cuero.

ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE



Proyecto 2 Que llueva

Ecuador Esta canción para niños tiene sus orígenes en España. Los niños de Ecuador y de otros países de Latinoamérica la cantan con versos diferentes de los originales.

Que llueva (Let it rain)

Que llueva, que llueva,
El quetzal está en
la cueva (*cave*),
Los pajaritos (*birds*) cantan,
Las nubes (*clouds*) se levantan.
Que sí, que no,
que caiga un chaparrón
(*let it pour*).

Repite y sustituye
el quetzal con:

- el cóndor
- la tortuga
- la serpiente
- el jaguar

En tu comunidad

Hay canciones en español que cantamos en Estados Unidos. ¿Cuáles son las canciones en español que conoces?

Lección 2

Turn on the grammar light
bulb with Animated Grammar

En resumen

Vocabulario y gramática

ANIMATED GRAMMAR
Interactive Flashcards
my.hrw.com

Vocabulario

Ancient Civilizations					
Characteristics			Activities		
antiguo(a)	ancient	el objeto	object	la agricultura	agriculture
avanzado(a)	advanced	la pirámide	pyramid	cazar	to hunt
el calendario	calendar	la religión	religion	construir	to build
la civilización	civilization	las ruinas	ruins	la excavación	excavation
la estatua	statue	el templo	temple		
la herramienta	tool	la tumba	tomb		
el monumento	monument				
People					
				el (la) agricultor(a)	farmer
				los toltecas	Toltecs

Modern Civilization					
City Layout		Ask For and Give Directions			
la acera	sidewalk	¿Cómo llego a...?	How do I get to...?	desde	from
la avenida	avenue	cruzar	to cross	entre	between
el barrio	neighborhood	doblar...	to turn . . .	frente a	across from
la catedral	cathedral	a la derecha	to the right	hasta	to
la ciudad	city	a la izquierda	to the left	(en) la esquina	(on) the corner
la cuadra	city block	seguir (i) derecho	to go straight	el semáforo	traffic light
el edificio	building				
moderno(a)	modern				
la plaza	plaza; square				
el rascacielos	skyscraper				

Gramática

Nota gramatical: Verbs with *i* → *y* spelling change in the preterite p. 226

Preterite of -car, -gar, and -zar verbs

In the preterite, verbs that end in **-car**, **-gar**, and **-zar** are spelled differently in the **yo** form to maintain the pronunciation.

buscar	c becomes	qu	(yo) busqué
pagar	g becomes	gu	(yo) pagué
empezar	z becomes	c	(yo) empecé

More Verbs with Irregular Preterite Stems

The verbs **venir**, **querer**, **decir**, and **traer** have irregular **preterite stems**.

Verb	Stem	Irregular Preterite Endings	
venir	vin-	-e	-imos
querer	quis-	-iste	-isteis
		-o	-ieron
Verb	Stem	ustedes/ellos/ellas	
decir	dij-	dijeron	
traer	traj-	trajeron	

Fuel to power their
mobile devices

Make it easy for them
to be active readers

Lectura cultural

¡AVANZA!

Goal: Read about the presence of indigenous cultures in Oaxaca and Otavalo. Then discuss the contributions of indigenous societies to Mexico, Ecuador, and the United States.

Additional readings at my.hrw.com
SPANISH
InterActive Reader

Comparación cultural



STRATEGY Leer

Draw a chart On a separate sheet, make a chart of the various aspects of the indigenous cultures in Oaxaca and Otavalo. Follow the chart below.

Información	Oaxaca	Otavalo
civilización antigua		
qué producen ahora		
ceremonias ancestrales		

México

Los zapotecas y los otavaleños

La región de Oaxaca tiene base sobre ¹ antiguas civilizaciones como la zapoteca. Monte Albán, la antigua capital zapoteca, es una zona de ruinas de más de 1.300 años. Allí hay un campo de pelota, una gran plaza, un palacio, varios templos y otros edificios y estructuras. Todavía hoy, la presencia de los zapotecas es muy fuerte en Oaxaca. Hoy continúan la tradición de trabajo en cerámica con técnicas tradicionales: usan, por ejemplo, decoraciones zapotecas auténticas. También, todos los años, los oaxaqueños celebran la Guelaguetza, una ceremonia indígena ancestral. La palabra «guelaguetza» es zapoteca y quiere decir ² «regalo».

¹ is based on ² means

Ceremonia de la Guelaguetza



La famosa cerámica oaxaqueña de barro (clay) negro

Ecuador



Hoy muchos otavaleños pueden vender sus artesanías por Internet al mercado internacional.



Una vendedora en un mercado de textiles, Otavalo

El pasado y el presente de los otavaleños es parte esencial del Ecuador moderno. Los indígenas de Otavalo vivían en Ecuador antes del imperio inca y su civilización prospera magníficamente en el presente. Hoy en día, los otavaleños están muy bien organizados comercialmente. Producen artículos de ropa y de decoración con tejidos ³ de colores únicos. Venden estos productos en Ecuador, pero también por otros países de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Se consideran ⁴ internacionalmente un modelo para el progreso económico de los pueblos. También, todavía celebran ceremonias ancestrales. Todos los años, al final del verano, celebran la fiesta del Yamor, en honor a la madre tierra. ⁵

³ fabrics ⁴ Se... They are regarded ⁵ madre... mother earth

PARA Y PIENSA

¿Comprendiste?

1. ¿Cuál es una de las civilizaciones que son la base de Oaxaca?
2. ¿Qué es Monte Albán? ¿Qué puedes ver en Monte Albán?
3. ¿Cómo puedes ver la presencia de la cultura zapoteca hoy en Oaxaca?
4. ¿Dónde venden los otavaleños los productos que hacen?
5. ¿Qué es el Yamor? ¿Cuándo lo celebran los otavaleños?

¿Y tú?

¿Cuáles son las contribuciones de la gente indígena en Estados Unidos?

Their personal recording studio and portfolio

15 Comprensión de los episodios ¡A corregir!

Escuchar
Leer



Corrige los errores en estas oraciones. (Correct the errors.)

modelo: Sandra quiere saber dónde está Beto.
Sandra quiere saber dónde está Jorge.

- Los chicos deben estar en casa a las siete.
- Sandra compró una herramienta.
- Jorge encontró un calendario.
- Jorge quería tomar una foto de la plaza.
- La guía pudo vender el objeto.
- La guía dijo que el objeto era de una civilización muy antigua.
- El objeto fue hecho en Tula hace muchos siglos.

16 Comprensión de los episodios ¿Qué pasó?

Escuchar
Leer



Contesta las preguntas. Usa oraciones completas. (Answer the questions in complete sentences.)

- ¿Por qué buscaban los chicos la parada de autobuses?
- ¿Qué aprendieron sobre los toltecas?
- ¿Por qué estaba emocionado Jorge?
- ¿Qué dijo la guía sobre el objeto que encontró Jorge?

17 ¿Cómo llego a...?

Hablar



STRATEGY Hablar

Use your imagination Be imaginative as you consider interesting places to go in your community and the directions you would give to others. What would make this discussion serious? Comical? Try both ways!

Eres un(a) turista en tu comunidad. Pregúntale a tu compañero(a) cómo llegar a tres lugares. Luego cambien de papel. (You are a tourist in your community. Ask how to get to three places. Then change roles.)

la plaza la biblioteca el restaurante
el edificio el café el cine
la catedral el centro comercial el parque

A ¿Cómo llego al edificio Monroe?

B Desde la escuela caminas hasta la calle Oak y doblas a la derecha. Luego debes seguir derecho por cinco cuadras hasta ...

Expansión

Write directions to somewhere near your school, then exchange papers with your partner and figure out the location each of you gave directions to.

Digital performance space

18 Integración

Leer
Escuchar
Hablar



Mira el mapa y escucha a la guía. Luego describe tu visita al museo, lo que viste y lo que aprendiste. (Look at the map, listen to the audio guide, and describe your museum visit.)

Fuente 1 Mapa del museo



Fuente 2 Audio-guía



Listen and take notes

- ¿Qué quiere decir «México»?
- ¿Dónde queda el Templo Mayor? ¿Qué objetos encontraron allí?

modelo: Fui al museo de antropología y aprendí muchas cosas. Primero entré a la Sala de...

19 Una ciudad interesante

Escribir



Describe un viaje que hiciste a una ciudad real o imaginaria. Describe los edificios que viste, los lugares que visitaste y lo que hiciste allí. (Write a description of a trip to a real or imaginary city. Describe what you saw and what you did.)

modelo: El año pasado mi familia y yo hicimos un viaje a la capital de México, el Distrito Federal. Vi rascacielos modernos y otros...

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
Content	Your description is in the preterite and includes a wide variety of city-related vocabulary.	Your description is mostly in the preterite and includes some city-related vocabulary.	Your description has many errors in the preterite and not much city-related vocabulary.
Communication	Your description is organized and easy to follow.	Parts of your description are organized and easy to follow.	Your description is not well organized and is hard to follow.
Accuracy	Your description has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your description has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your description has many mistakes in grammar and vocabulary.

Expansión

Research a historic site in Mexico before you write. Use drawings or photos to illustrate your description.

Más práctica Cuaderno pp. 180–181 Cuaderno para hispanohablantes pp. 182–183

PARA Y PIENSA

Did you get it? 1. Name one thing the Toltecs did. 2. Describe an ancient object you've seen. 3. Give directions to a modern place in your city.

Get Help Online
my.hrw.com

13 Una excursión imaginaria

Hablar
Escribir



Imagina que tú y tus compañeros fueron a una excavación de ruinas antiguas con el (la) profesor(a) de español. Contesten las preguntas para describir lo que pasó. (Answer the questions to tell about an imaginary trip to an excavation of ancient ruins with your Spanish class.)

1. ¿Quiénes vinieron?
2. ¿Quiénes quisieron venir, pero no pudieron? ¿Por qué?
3. ¿Qué trajeron los estudiantes? ¿Qué trajo el (la) profesor(a)?
4. ¿Buscaste un objeto perdido? ¿Qué objeto? ¿Lo encontraste?
5. ¿Qué encontraron en las ruinas?
6. ¿Qué dijeron todos después?

Expansión

Describe an actual field trip that you took.

14 A las ruinas

Leer
Escribir



Comparación cultural

Un deporte antiguo

¿Cómo perduran (endure) los deportes con el tiempo? En México el juego de pelota tiene una historia de más de 3000 años. Hay ruinas de más de 600 canchas antiguas donde civilizaciones como los olmecas, los toltecas, los mayas y los aztecas jugaron juegos de pelota. Los jugadores golpeaban (hit) una pelota pesada (heavy) de goma (rubber) con sus caderas (hips), brazos o un bate especial. No podían usar ni las manos ni los pies. En algunas canchas, tenían que pasar la pelota por un aro (ring) en la pared. Adultos y niños en Sinaloa, México todavía juegan ulama, una versión del juego antiguo. Juegan en equipos de tres o cinco. Pierden puntos si la pelota cae (falls) o toca (touches) las manos o los pies.

Compara con tu mundo ¿Qué es diferente y similar entre ulama y otros deportes modernos que conoces?

Escribe lo que pasó durante una visita a las ruinas de una cancha en México. (Write about a visit to the ruins of a ballcourt.)

Pistas: venir, traer, querer, decir, tomar, ser, ir, ver

modelo: Mis padres vinieron conmigo a las ruinas. Trajimos una cámara. Tomé una foto de...

Un aro antiguo en Uxmal



Un partido de ulama

Más práctica Cuaderno pp. 177–179 Cuaderno para hispanohablantes pp. 178–181

PARA
Y
PIENSA

Did you get it? Write the correct preterite forms.

1. Jorge (venir) conmigo.
2. Mis amigos (traer) un mapa.
3. ¿Qué (decir) ustedes?
4. Silvia y yo (querer) tomar fotos.

Get Help Online
my.hrw.com

Todo junto

¡AVANZA!

Goal: Show what you know Listen to the final scene at the ruins in Tula. Then, use what you have learned to discuss where people went and what happened. **Actividades 15–19**

Support when and where they need it

@HOMETUTOR
my.hrw.com View, Read
and Record

Telehistoria completa

STRATEGIES

Cuando lees

Follow the plot While reading, follow the story plot. What does Jorge find and where? Responding to him, does the official give her real message directly or indirectly? What is the joke?

Cuando escuchas

Listen for seriousness Notice the seriousness in the official's voice when she mentions "a very advanced civilization." What does her face say? How does she contribute to the scene?



Escena 1 Resumen

Beto, Jorge y Sandra buscan la parada de autobuses para ir a Tula. Una mujer les dice cómo llegar. Ellos le dicen a la mujer por qué quieren ir a Tula.



Escena 2 Resumen

Una guía turística les cuenta la historia de Tula a los jóvenes. Habla de la cultura de los toltecas. Los jóvenes miran una estatua de un dios tolteca.



Escena 3



Beto: (looking at his watch) Tenemos que regresar. Debemos estar en casa a las seis.

Sandra: ¿Dónde está Jorge? Estaba aquí cuando fui a comprar un refresco.

Beto: Allí está.

Jorge: (approaching Beto and Sandra) ¡Eh! Encontré algo: ¡un objeto!

Beto: ¿Qué es? ¿Una herramienta antigua? ¿Un tesoro?

Sandra: ¿Dónde lo encontraste?

Jorge: Pues, yo estaba allí. Quería tomar una foto del templo pero no podía verlo bien desde aquí. Cuando crucé la plaza, encontré el objeto.

Guía: (cleaning off the object Jorge found) Ya pude limpiarlo un poco. Es de una civilización muy avanzada.

Jorge: ¿De verdad?

Guía: Sí, sí, dice: «Hecho en México, 2006».

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn more irregular preterite stems and endings. Then use them to describe a visit to an ancient site. **Actividades 11–14**

¿Recuerdas? Arts and crafts p. 168

English Grammar Connection: Some English verbs completely alter their root forms in the past tense. They do not take the standard past-tense endings of *-d* and *-ed*.

to **bring** He **brought** **traer** Él **trajo**

More Verbs with Irregular Preterite Stems

ANIMATED GRAMMAR
my.hrw.com

The verbs **venir**, **querer**, **decir**, and **traer** are irregular in the preterite.

Here's how: All four verbs have irregular **preterite stems**. **Venir** and **querer** take the same **preterite endings** as **estar**, **poder**, **poner**, **saber**, and **tener**.

Verb	Stem	Irregular Preterite Endings	
venir <i>to come</i>	vin-	-e	-imos
querer <i>to want</i>	quis-	-iste	-isteis
		-o	-ieron

¿Ustedes **vinieron** de la biblioteca?
Did you come from the library?

The verb **querer** usually has a different meaning in the preterite. It means *tried*.

Quisimos ver las ruinas, pero no pudimos.
We tried to see the ruins, but we couldn't.

The **preterite stems** of **decir** and **traer** end in **j**. Use the same irregular **preterite endings** as above, but drop the **i** from the **ustedes/ellos/ellas** ending.

Verb	Stem	ustedes/ellos/ellas
decir <i>to say; to tell</i>	dij-	dijeron
traer <i>to bring</i>	traj-	
trajeron		

Ellos **trajeron** unas cerámicas de México. *They brought some ceramics from Mexico.*

Marcos me **dijo** que están hechas a mano. *Marcos told me that they're handmade.*

Más práctica

Cuaderno pp. 177–179

Cuaderno para hispanohablantes pp. 178–181

@HOMETUTOR my.hrw.com
Leveled Practice
Conjuguemos.com

Práctica de GRAMÁTICA

11

En el museo

¿Recuerdas? Arts and crafts p. 168

Hablar
Escribir

No se permite tomar fotos en el museo. Di lo que pasó.
(Tell what happened at the museum when people tried to take photos.)



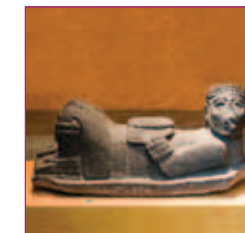
modelo: Beto/el guía

Beto quiso tomar una foto de la escultura
pero **el guía** le dijo que no.

1. Sandra/nosotros



2. yo/tú



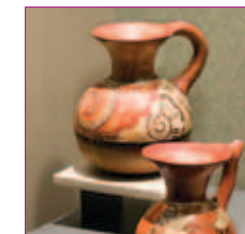
3. Jorge/mis amigos



4. tú/la directora



5. mis padres/yo



6. nosotros/el profesor



Expansión

Tell something you
wanted to do but
couldn't, and why.

12

Una excursión a Tula

Leer
Escribir

Sandra habla de su experiencia en Tula. Completa el párrafo con el pretérito de los verbos apropiados. Puedes usar algunos verbos más de una vez.

(Complete with the preterite forms of the appropriate verbs. Verbs may be used more than once.)

venir ser traer querer tomar decir

Nuestro día en Tula **1.** fantástico. Yo **2.** la cámara y **3.** fotos excelentes. El guía nos **4.** que los toltecas eran una civilización muy antigua pero avanzada. Ellos construyeron unas estatuas altísimas llamadas «Los Atlantes». Otros turistas **5.** con nosotros y ellos **6.** mucho dinero para comprar recuerdos. Nosotros **7.** comprar recuerdos, pero no tuvimos tiempo. Al final del día Beto y yo **8.** : «Estamos muy cansados».

Support when and where they need it

GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

Goal: Listen to the history of the Toltecs in Tula. Then continue to practice the verbs with spelling changes in the preterite as you talk about activities you did. **Actividades 9–10**

Telehistoria escena 2

STRATEGIES

Cuando lees
Seek the civilization Read the scene to learn about the Toltecs in Tula. Write down the Toltecs' activities and accomplishments. Write the things that interest you. How can you learn more?

Cuando escuchas
Listen for reasons Listen for the reasons suggested for why the statue looks unhappy. Are these reasons based on facts? What can you tell from the intonation?



Jorge, Beto and Sandra get off the bus and are greeted by the tour guide.

Guía Turística: ¡Bienvenidos a Tula! Hace muchos siglos—antes de los aztecas—una civilización muy antigua, los toltecas, construyó estas pirámides y monumentos.

Beto: (*joking to Jorge*) ¡Es una estatua de mi tío!

Sandra: ¡Shh!

Guía Turística: No sabemos mucho sobre la gente de Tula. Sabemos que eran grandes militares, algunos cazaban y otros eran agricultores. Hacían cerámica y esculturas de dioses, como ésta.

Jorge: No está muy alegre, ¿verdad?

Sandra: (*joking*) No, creo que no almorzó.

Jorge: (*laughing*) O que sacó una mala nota en la clase de matemáticas.

Beto: (*laughs*) O que pagó demasiado por ese sombrero.

Continuará... p. 235

@HOMETUTOR
my.hrw.com View, Read
and Record

9 Comprensión del episodio ¿Cierto o falso?

Escuchar
Leer



Indica si las oraciones sobre los toltecas son ciertas o falsas. Corrige las falsas.
(Tell whether the statements are true or false. Correct the false ones.)

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Vivían en Tula. | 5. Cazaban. |
| 2. Construyeron pirámides y monumentos. | 6. Hacían artículos de cuero. |
| 3. Peleaban con los aztecas. | 7. Hacían esculturas de sus dioses. |
| 4. Eran militares y agricultores. | |

10 ¿Qué hiciste?

Hablar
Escribir



Contesta las preguntas sobre lo que hiciste la semana pasada.
(Answer questions about what you did last week.)

- ¿Practicaste deportes? ¿Qué deportes practicaste? ¿Con quiénes jugaste?
- ¿Compraste un artículo de ropa? ¿Qué compraste? ¿Pagaste demasiado o fue una ganga?
- ¿Tocaste la guitarra o el piano? ¿Dónde? ¿Por cuánto tiempo?
- ¿Buscaste un objeto perdido? ¿Qué objeto? ¿Lo encontraste?
- ¿Comenzaste a leer un libro? ¿Qué libro leíste? ¿Te gustó?
- ¿Fuiste a un lugar interesante? ¿Adónde fuiste? ¿Llegaste tarde o temprano?

Expansión

Choose three of your answers and explain why you did or didn't do certain activities. Include as many details as possible.



Pronunciación El sonido s

The Spanish **s** is pronounced like the **s** of the English word *sell*. The Spanish **c** (before **e** and **i**) and **z** make this same sound. Listen and repeat.

s	Sandra	sobre
z	azteca	cazar
ce	cero	acera
ci	ciudad	edificio

Los aztecas eran una civilización avanzada.

La princesa cruzó el río a la izquierda en busca de su palacio.

Note that in central and northern Spain, the letters **c** (before **e** and **i**) and **z** are pronounced like the *th* of the English word *think*.

Get Help Online
my.hrw.com

PARA
Y
PIENSA

Did you get it? Complete with the preterite forms of the verbs.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Yo _____ (buscar) la excavación. | 3. Sandra no _____ (almorzar). |
| 2. Yo _____ (pagar) demasiado. | 4. Nosotros _____ (llegar) tarde. |